

MIHAIL EMINESCU

---

*Poesii*

---



PREFATA  
DE  
MIRCEA ELIADE

EDIȚIE DE PRIBEGIE

BIBLIOTECA ROMANA  
Freiburg i. Br. (Germania)

— 1949 —



---

---

Aceasta culegere de poezii a fost tipărită la  
multiplicator de către D-ntii Marcel Preotescu  
și Mircea Manolescu și a apărut în 500  
exemplare în luna Septemvrie 1949 în  
Freiburg i. Br. (Germania).

---

---

MIHAIL EMINESCU

---

*Poesii*

\*

32  
PREFATA  
DE  
MIRCEA ELIADE

EDITIE DE PRIBEGIE

BIBLIOTECA ROMANA  
Freiburg i. Br. (Germania)

— 1949 —



WIRAT FINTROSC

706211

25

MIRCEA ELIAD

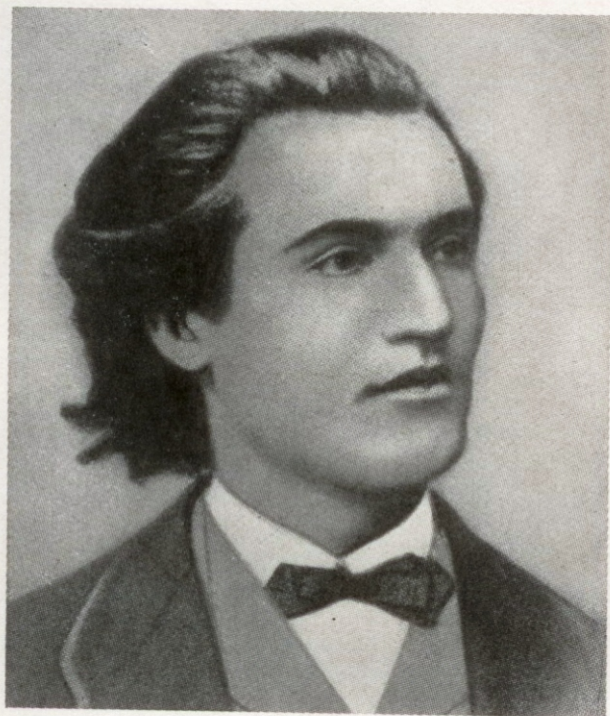
EDITE DE PARIS

UNIVERSITY OF BUCHAREST

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF BUCHAREST

- 10 -





*Mihail Eminescu*  
(1850-1889)



## CUVANT INAINTE.

După rezistențele pe care le-a întâmpinat în timpul scurtei și chinuitei lui vieți, opera lui Mihail Eminescu s'a impus fulgerător; neamului întreg, iar nu numai păturei culte. Nu știu dacă s'a făcut vreodată socoteala exemplarelor tipărite din Poeziile lui Eminescu. Dar, în mai puțin de o jumătate de veac, poeziile acestea au fost reproduse în multe zeci de ediții, dela modestele tipărituri populare până la admirabila ediție critică a Fundațiilor Regale, îngrijită de Perpessicius. Astăzi, după ce-au cunoscut atâtea culmi și atâtea onoruri, Poeziile lui Eminescu, cenzurate în țară, apar, așa cum le vedeți, în haina sfioasă a pribegiei. Gloria lui Mihail Eminescu ar fi fost poate mai puțin semnificativă, dacă n'ar fi luat și el parte, de peste veac, la tragedia neamului românesc.



Ce înseamnă, pentru noi toți, poezia, literatura și gândirea politică a lui Eminescu, o știm, și ar fi zadarnic s'o reamintim încăodată. Tot ce s'a creiat după el, dela Niculaie Iorga și Tudor Arghezi până la Vasile Pârvan, Nae Ionescu și Lucian Blaga, poartă pecetia geniului, cugetului sau măcar a limbii eminesciene. Rareori un neam întreg s'a regăsit într'un poet cu atâta spontaneitate și atâta fervoare cu care neamul românesc s'a regăsit în opera lui Mihail Eminescu. Il iubim cu toți pe Creangă, îl admirăm pe Hasdeu, învățăm să scrim dela Odobescu, îl respectăm pe Titu Maiorescu și anevoie putem lăsa să treacă mult timp fără să-l recitim pe Caragiale. Dar Eminescu este, pentru fiecare din noi, altceva. El ne-a revelat alte zări și ne-a făcut să cunoaștem altfel de lacrimi. El, și numai el, ne-a ajutat să ne înțelegem bătaia inimei. El ne-a luminat înțelesul și bucuria nenorocului de a fi român.



### III.

Pentru noi, Eminescu nu e numai cel mai mare poet al nostru și cel mai strălucit geniu pe care l-a zămislit pământul, apele și cerul românesc. El este, într'un anumit fel, întruparea însăși a acestui cer și a acestui pământ, cu toate frumusețile, durerile și nădejțile crescute din ele. Noi, cei de aici, ruși de pământ și de neam, regăsim în el tot ce-am lăsat în urmă, dela văzduhul munților noștri și dela melancolia mării noastre, până la cerul nopții românești și teiul înflorit al copilăriilor noastre. Recitindu-l pe Eminescu, ne reîntoarcem, ca într'un dulce somn, la noi acasă. Întreg Universul nostru îl avem în aceste câteva zeci de pagini, pe care o mână harnică le-a tipărit și le împarte astăzi în cele patru colțuri ale lumii, peste tot unde ne-a împrăștiat pribegia. Păstrați-le bine; este tot ce ne-a rămas neîntinat din apele, din cerul și din pământul nostru românesc.

Mircea ELIADE

Paris, Septembrie 1949.



## D O I N A

Dela Nistru pân'la Tisa  
Tot Românul plânsu-mi-s'a  
Că nu mai poate străbate  
De-atâta străinatate.  
Din Hotin și pân'la Mare  
Vin Muscalii de-a călare,  
Dela Mare la Hotin  
Mereu calea ne-o ațin;  
Din Boian la Vatra-Dornii  
Au umplut omida cornii  
Și străinul te tot paște  
De nu te mai poți cunoaște;  
Sus la munte, jos pe vale,  
Și-au făcut dușmanii cale,  
Din Sătmar pân'în Săcele  
Numai vaduri ca acele.  
Vai de biet Român săracul,  
Indărăt tot dă ca racul,  
Nici îi merge, nici se'ndeamnă,  
Nici îi este toamna toamnă,  
Nici e vară vara lui  
Și-i străin în țara lui.  
Dela Turnu'n Dorohoi  
Curg dușmanii în puhoiu  
Și s'așează pe la noi;  
Și cum vin cu drum de fier,  
Toate cântecele pier,  
Sboară pasărilor toate  
De neagra străinatate;  
Numai umbra spinului  
La ușa creștinului.



Iși desbracă țara sânul,  
Codrul - frate cu Românul -  
De săcure se tot pleacă  
Și izvoarele îi seacă -  
Sărac în țară săracă !

Cine-au îndrăgit străinii  
Mânca-i-ar inima câinii,  
Mânca-i-ar casa pustia  
Și neamul nemernicia !

Ștefane, Măria Ta,  
Tu la Putna nu mai sta,  
Las' Archimandritului  
Toată grija schitului,  
Lasă grija Sfinților  
În sama părinților,  
Clopotele să le tragă  
Ziua'ntreagă, noaptea'ntreagă,  
Doar s'a'ndura Dumnezeu  
Ca să-ți mântui neamul tău !  
Tu te'nalță din mormânt  
Să te-aud din corn sunând  
Și Moldova adunând.  
De-i suna din corn odată  
Ai s'aduni Moldova toată,  
De-i suna de două ori  
Îți vin codri'n ajutor,  
De-i suna a treia oară  
Toți dușmanii or să piară,  
Din hotară în hotară -  
Indrăgi-i-ar ciorile  
Și spânzurătorile !



## C U P R I N S U L

	<u>Pag.</u>
Prefața .....	I-III.
Doina .....	1.
Trecut-au anii .....	3.
O Mamă .....	4.
Melancolie .....	5.
Mai am un singur dor .....	7.
Epigonii .....	9.
Freamăt de codru .....	13.
C ă l i n .....	15.
S'a stins vieața .....	23.
Rugăciunea unui Dac .....	25.
Oricâte stele .....	27.
G l o s s a .....	28.
Scrisoarea I .....	31.
Scrisoarea II .....	36.
Scrisoarea III .....	39.
Scrisoarea IV .....	48.
Scrisoarea V (Dalila) .....	53.
Luceafărul .....	57.
O d a (în metru antic) .....	73.
Cu mâine zilele-ți adaogi .....	74.
Criticilor mei .....	76.
Revedere .....	77.
Dintre sute de catarge .....	79.
Stelele'n oer .....	80.
Ce te legeni codrule .....	81.
Somnoroase păsărele .....	82.
La steaua .....	83.
Rugăciune .....	84.
Cuprinsul .....	85.
Cuprinsul (în ordinea alfabetică)....	86.



## C U P R I N S U L

(In ordinea alfabetică a poeziilor)

	<u>Pag.</u>
Călin .....	15.
Ce te legeni codrule .....	81.
Criticilor mei .....	76.
Cu mâine zilele-ți adaogi .....	74.
Dalila - Vezi: Scrisoarea V - .....	53.
Dintre sute de catarge .....	79.
Doina .....	1.
Epigonii .....	9.
Freemăt de codru .....	13.
G l o s s a .....	28.
La steaua .....	83.
Luceafărul .....	57.
Mai am un singur dor .....	7.
Melancolie .....	5.
O Mamă .....	4.
O d a (în metru antic) .....	73.
Oricâte stele .....	27.
Revedere .....	77.
Rugăciune .....	84.
Rugăciunea unui Dac .....	25.
S'a stins vieața .....	23.
Scrisoarea I .....	31.
Scrisoarea II .....	36.
Scrisoarea III .....	39.
Scrisoarea IV .....	48.
Scrisoarea V (Dalila) .....	53.
Somnoroase păsărele .....	82.
Stelele'n cer .....	80.
Trecut-au anii .....	3.



---

---

Comemorarea a 60 de ani de la moartea poetului.

---

---

Editie de pribege publicata sub ingrijirea  
BIBLIOTECII ROMANE  
din Freiburg i. Br. (Germania)



---

BIBLIOTECA ROMANA  
DIN  
FREIBURG I. BR. (Germania)

---

A APARUT:  
Mihail EMINESCU — Poesii - Vol. I

---

IN PREGATIRE:  
Mihail EMINESCU — Poesii - Vol. II  
Vasile PARVAN — Memoriale (Pagini alese)  
Culegere de poezii populare

---